



PATMERRAN

POSTER LINGKUNGAN

TAKAAN
eni Cemeti

2
32

I D U P
18 JUN.

92 DISKOMVIS ISI
'A PUSTAKA
IROTO 5 KOTABARU 1994
OGYAKARTA



BADGER



AIR-BRUSH

ISTANA ALAT TULIS

 **SISWA MUDA**

Jalan Urip Sumoharjo 36 (Jalan Solo 1 telp. #562 YOGYAKARTA)

Sediakan tulis Sekolah & Kantor, kereta api, Alat tulis, Seni Lukis, Aksesoris
Menyanyi, Efek suara, Mewarnai, Menghias Rumah



SISWA MUDA MANUNGGAHNYA PARA SISWA

SEKAPUR SIRIH

Sekapur Sirih

Untuk membuat sebuah poster yang baik tidak hanya diperlukan ketrampilan melukis, tetapi terutama ketajaman persepsi. Dapat mengerti dalam sekejap mata inti persoalan, lalu memvisualkannya

Itulah sebabnya mengapa sebuah poster harus menampilkan satu gambar saja yang dengan jelas menembakkan pengertian ke dalam otak kita. Sebuah poster yang baik tidak terlalu ramai. Satu batang pohon lebih mudah dapat memvisualkan suatu ide daripada sepuluh batang

Sebuah poster yang baik hendaknya berfungsi sebagai "eyecatcher". Tercetak pada retina kita sehingga tidak bisa lepas dan mengejar kita dengan pokok persoalan

Kepedulian mengenai lingkungan hidup merupakan pokok persoalan kita pada akhir abad ke-20 ini. Dapatkanlah anak cucu kita pada abad ke-21 mengatasi persoalan kita? Kalau tidak, maka hari kiamat makin dekat pada ambang pintu.

Dick Hartoko
Ketua Yayasan
Karta Pustaka



SAMBUTAN
DEKAN FSR ISI

"Lingkungan hidup" adalah sesuatu yang sangat penting sebagaimana dengan sebutannya sendiri yang integral dengan manusia itu sendiri. Pada masa kini lingkungan hidup ini menjadi gencang, terkontaminasi dan dihormati oleh dirinya sendiri. Isu lingkungan hidup terkontaminasi dan dihormati ini menjadi populer di Indonesia sejak deca warta kebijakab abad kedua puluh ini. Kebutuhan akan bahan baku untuk industri, limbah industri, efek produk industri serta masalah manusia akan terus mengajak masyarakat yang jauh, dan kritis pada tolak perubahan lingkungan hidup. Pendek kata manusia jadi seorang sihologis berhadapan dengan masalah lingkungan hidup yang sangat serius.

Para mahasiswa Program Studi Dalam Komunikasi Visual, FSR ISI Yogyakarta ini menciptakan sebuah sajian karya seni berbentuk bengko poster-poster untuk diiklari, diterapkan dan dipahami publik umumnya. Harapannya, dapat memberikan dampak positif pada masyarakat - masyarakat kekinian dan bisa bermitra dengan lingkungan hidupnya. Para mahasiswa ini, yang totobene berdua tahun duduk di Program Studi Dikmasvis, telah berusaha mengaplikasikan ilmu dan keteknidan yg ada guna membuat alih Sabtu Sabtu all hidup kita! abut kita juga! Akhirnya, selamat bersamaan, jangan mudah-mudahan terus!

Yogyakarta, 3 Juni 1994

Dekan FSR

SUN ARDI

- ① Kedudukan manusia
akan longkongan hidup nya
terusik ketika masalah 2
kehidupannya karena tidak
terpenuhi dengan sempurna lagi.
Tanah yg dipajak nya bukanlah
tanah yg dulu lagi. Air yg di-
minumnya jauh bukanlah air
yg pernah memenuhi rasa
sehat dan kehidupannya tidak
Hutan yg diambilnya oleh
balonlah 'hutan' yg mem-
branya hidup lagi. Kembang-
bunga yg melindungi berbagi
satwa dalam kehidupan 'simbiosis
mutualistik' salah satu unsur
justru kebutuhannya yg akhirnya
malah membuat masalah 2.
- ② Demikian juga wira yg
dilangsungnya tress besar. Tidak
kecuali yg tsb ada, relintan

- komplokan dan kelocikan yg
di dalamnya kini Polisi telah
menuntai ke situpan yg

- ① Lalu ---, adalah tidak
logis bukunya berdasarkan ini 'Rupa
nya tidak semua sadar dan sebal
masalah' & ini hanya octagon
yg tampak sadar bukunya
berupanya untuk peduli dan
menyadarkan untuk memperbaiki
arts negara yang sejauh
yg sudah terjadi
- ② Wantara yg sedari awal
maka merdeka yg sejauh
menyadarkan dengan mencoba
mengingatkan bagi yg lupa &
yg tidak peduli. Keter
adaan anak-anak yg berupaya
dengan cara dan metode
sendiri untuk mengingatkan
dengan berpameran poster
satu-satu dalam komplot CC II
- ③ Untuk itu, tidak terapa
lim yg dapat kita ingatkan
agar upaya merdeka berhasil
dan mecapai, target yg diingatkan
Siapa

KETUWIT
HIMAWI

Budhi S.
-Vipunk-
GIGI GIGI
TARANTULA -
- Leman -

leslynn
Hesici Rahayu

SIDHARTA

SOE BISNO
amin soetrisno'

SRI KARTIK
ARY TIA

PLUS SIGIT Kuncoro

Good
JONES!!

MEDIA

NOVERITA
B. Mowita

HIMO '94



IPUN
TOPAN

TOPAN
Hestu Ardyant. n.

Eri Andiniawati

RAMA
DINI
DINO

Heer

GOKKE

Malamandero
ANDRI HERAWATI
SUMBO

Malamandero
B. YULIWANTO

Widurahing
Nirwana

ART MATERIAL

Untuk Anda yang mengutamakan mutu dalam menyajikan ekspresi Anda.

Kami menyediakan cat dari berbagai produk TALENS, GRECO, WINSOR & NEWTON hingga NOVEL. Serta kanvas dan kuas dari dalam dan luar negeri.

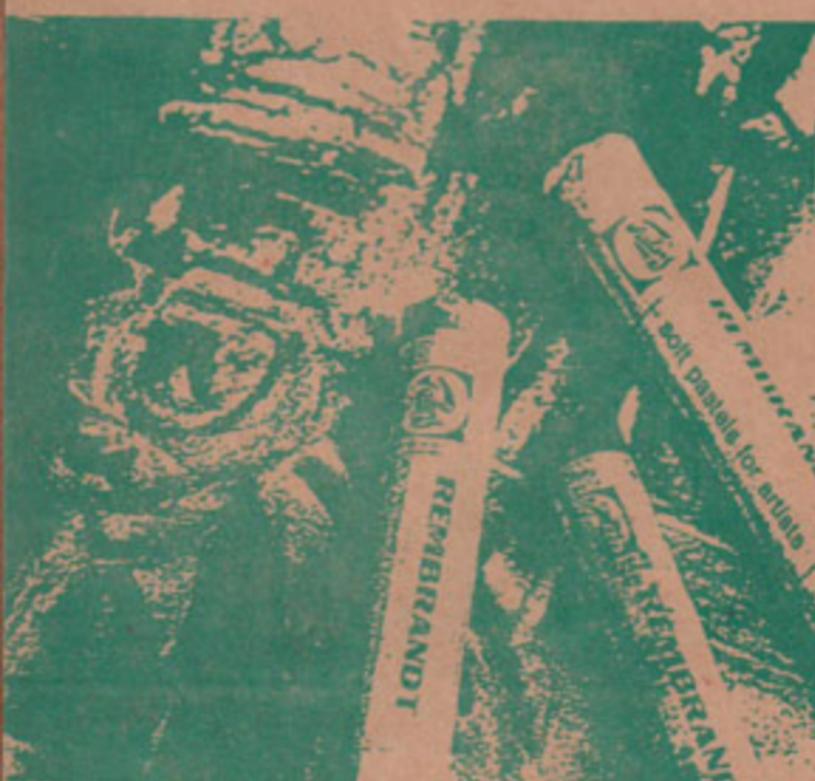


FOTO & ART MATERIAL

ANEKA INDAH

JL. KHA DAHLAN 149 ☎ 73958
YOGYAKARTA



MODERN SCHOOL OF DESIGN

PENDAFTARAN
SISWA BARU
13 JUNI
s/d
6 AGUSTUS
1994

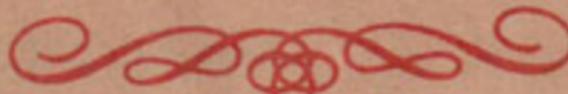
PROGRAM STUDI
● DISAIN GRAFIS
● DISAIN INTERIOR

Segera Hubungi
JL. BRIOJEN KATAMSO SELATAN 69 Telp. 760111 73128 YOGYAKARTA 55152



SELAMAT BERPAMERAN

Ir. ABIDIN FIKRI & KELUARGA



MENERIMA MAHASISWA BARU
JENJANG PROFESI PRAKTIS 2 SEMESTER



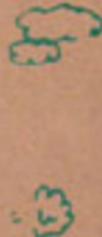
PROGRAM PENDIDIKAN SENI DAN DISAIN

DISAIN KOMUNIKASI VISUAL
DISAIN INTERIOR
SENI LUKIS

CX



- Rancangan kurikulum yang sistematis sesuai kurikulum ISI
- Tenaga Pengajar yang profesional dan ahli
- Terselenggara atas kerja sama dengan praktis seni



IMSI STUDI BUKAN USAHA PRIBADI

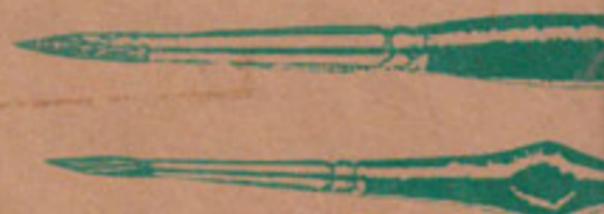
INFORMASI PENDAFTARAN
SEKRETARIAT PROGRAM PENDIDIKAN
SENI DAN DISAIN
"IMSI STUDI"

JL. KH. Wachid Hasyim 4B Yogyakarta



Studio Alat Lukis
"APECO"

Jl. Malioboro no. 139 Telp. (0274) 63234 Fax 62751
Yogyakarta





YUKI
PHOTO

Utama mutunya tepat waktunya

JL. LETJEND SUPRAPTO 12 TELP 64534 NGAMPILAN, YOGYAKARTA

TERIMA KASIH

kami ucapkan kepada :

Pusat Kebudayaan
Indonesia - Belanda
KARTA PUSTAKA

Romo Dick Hartoko, SJ
Ibu Anggi

Drs. Sun Ardi
Drs. Asnar Zacky
Drs. Soembo Tinarbujo
Drs. Umar Hadi

USC CANADA

Bapak. Meth Kusumohadi
Mas Fajar

WAHANA
UNGKUGAN HIDUP
(WALHI)

Mas Dayat
Mbak Budi Wahyuni

BIRO BKLM

Drs. Urip

TOKO BUKU
SISWA MUDA

Ibu T. Jasim

UNISI FM

Mbak Rasa
Dean

YUKI PHOTO

Mbak Atiek

MODERN SCHOOL
OF DESIGN

Bapak Julius S.

IMSI STUDI

Bapak Arif

APEC
ART MATERIAL STUDIO

ANEKA INDAH PHOTO

Ir. Abidin Semende
dan keluarga

HIMA DISAIN FSR-ISI

R. Bambang Wahyudi

serta rekan-rekan
panitia
CC-92
DISAIN
KOMUNIKASI
VISUAL



PERPU
Yayasan

70
CC
[]